

Министерство образования и науки Республика Татарстан
Отдел образования Исполнительного комитета
Нурлатского муниципального района РТ
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Килэчэк» Нурлатского муниципального района Республики Татарстан

Принято на заседание

педагогического совета

Протокол № 1

от «01» 09 20 25 г

«Утверждаю»

Директор МБУ ДО ЦДТ «Килэчэк» НМР РТ

 О.Г. Терентьева

Приказ № 81

от «01» 09 20 25 г



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Веселые нотки»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7-16 лет

Срок реализации: 2 года

Автор – составитель:

Смакова Рузалия Фатыховна

Педагог дополнительного образования

г. Нурлат, 2025 год.

Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Килэчэк» Нурлатского муниципального района РТ
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Веселые нотки»
3	Направленность программы	Художественное
4	Сведения о разработчиках	
4.1	ФИО, должность	Смакова Рузалия Фатыховна – педагог дополнительного образования.
5	Сведения о программе	
5.1.	Срок реализации	2 года
5.2.	Возраст учащихся	7- 16 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	- модифицированная программа - общеразвивающая - Ориентация на метапредметные и личностные результаты образования - групповая, индивидуальная
5.4.	Цель программы	Приобщение ребёнка к искусству сольного пения и пения в вокальной группе, развитие мотивации к творчеству; формирование высоких духовных качеств и эстетики поведения средствами вокального искусства.
6	Формы и методы образовательной деятельности	Групповая, индивидуальная Наглядный, дидактический материал, беседы, опросы, игра, квесты, выступления на концертах и конкурсах.
7	Форма мониторинга результативности	Концерт, тестирование, опрос
8	Результативность реализации программы	Определяется по следующим диагностическим параметрам: обученность по программе, воспитанность качеств личности, мотивация, удовлетворенность качеством образовательных услуг детей и родителей. С целью выявления уровня развития теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, проводятся промежуточная и итоговая аттестации учащихся, в соответствии с системой оценивания ЗУН учащихся.
9	Дата утверждения и последней корректировки программы	2025 года
10	Рецензенты	-

ОГЛАВЛЕНИЕ.

- 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**
- 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 И 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ.**
- 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 И 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ.**
- 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1 И 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ.**
- 5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**
- 6. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ / ПРОВЕРКИ.**
- 7. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.**
- 8. ПРИЛОЖЕНИЕ.**
- 9. КАЛЕНДАРНО – УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД.**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ: базовый

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ: Актуальность предлагаемой образовательной программы заключается в художественно-эстетическом развитии обучающихся, приобщении их к классической, народной и эстрадной музыке, раскрытии в детях разносторонних способностей.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.

Об исключительных возможностях воздействия музыки на человека, на его чувства и душевное состояние говорилось во все времена. Сила этого воздействия во многом зависит от эмоциональной отзывчивости слушателя, его подготовленности к общению с настоящим искусством, от того насколько близка ему та или иная музыка. Приобщение к музыкальному искусству способствует воспитание нравственно-эстетических чувств, формированию взглядов, убеждений и духовных потребностей детей.

В современных условиях социально-культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека как культурно исторического объекта, способного к творческому саморазвитию, самореализации и саморегуляции. В концепции художественного образования, разработанной в Академии образования Российской Федерации, указывается, что в процессе гуманизации и гуманитаризации общеобразовательной школы и центров дополнительного образования дисциплины художественного цикла должны переместиться в центр изучения, так как обладают невостребованным воспитательным потенциалом.

Программа учитывает следующие нормативные документы:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный закон от 31.07.2020г. № 304 – ФЗ « О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- СП № 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 № 678-р
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 № 10
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467 «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Приказ Министерства Просвещения РФ от 5.08.2020г. № 882/391 « Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»
- Письмо Министерства образования и науки РТ от 07.03.2023 №2749/23 «О направлении методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеразвивающих программ (в том числе адаптированных) в новой редакции».
- Устав МБУ ДО «Центр детского творчества «Килэчэк» НМР РТ

НОВИЗНА ПРОГРАММЫ: состоит в том, что занимаясь в вокальной группе, дети приобретают опыт совместной творческой работы, опыт участия в концертной деятельности на разных уровнях (дом творчества, районные конкурсы, фестивали). Обучающиеся придут на занятия, чтобы заполнить свободное время. Побороть стеснительность и научиться выступать на сцене. Что, безусловно, очень важно для детей при дальнейшей социализации во взрослую жизнь.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ: эта программа для неподготовленных детей и более подготовленных детей. Программа рассчитана для первичного ознакомления с вокалом и хоровым исполнением. Получения начальных вокально-хоровых умений и навыков.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ является приобщение ребёнка к искусству сольного пения и пения в вокальной группе, развитие мотивации к творчеству; формирование высоких духовных качеств и эстетики поведения средствами вокального искусства. В ходе достижения цели предполагается решение следующих основных задач.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Обучающие:

- сформировать навыки певческой установки обучающихся;
- научить использовать при пении мягкую атаку;
- сформировать вокальную артикуляцию, музыкальную память;
- сформировать вокально-хоровые навыки: пение без сопровождения, пение на 2 и 3 голоса, петь в ансамбле слитно, согласованно;
- обучить приёмам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля;
- сформировать стереотип координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса.

Развивающие:

- воспитание необходимых для жизни духовно-нравственных качеств.
- привитие учащимся навыков культуры поведения, творческой дисциплины, формирование личности
- способной творчески реализовать себя в социуме.

Воспитывающие:

- воспитать эстетический вкус учащихся;
- воспитать интерес к певческой деятельности и к музыке в целом;

- воспитать чувство коллективизма;
- способствовать формированию воли, дисциплинированности, взаимодействию с партнёрами;
- воспитать настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленность – высокие нравственные качества;
- воспитать готовность и потребность к певческой деятельности.

АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ. Возраст учащихся 7-16 лет

ОБЪЕМ ПРОГРАММЫ: 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель. За 2 года -288 часов.

ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА: очная, аудиторная, групповая

СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ: 2 года

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ: 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Название, разделы, темы	Количество часов			Форма организации занятий	Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика		
1.	Прослушивание голосов.	5	2	3	Групповая. индивидуальная	опрос
2.	Использование певческих навыков.	12	2	10	Групповая	прослушивание
3.	Вокальные навыки	16	2	14	Групповая индивидуальная	опрос
4.	Пение песен	30	0	30	Групповая	прослушивание
5.	Видео на интерактивной доске	16	0	16	Групповая	опрос
6.	Работа над дикцией скороговорки.	11	4	7	индивидуальная	опрос
7.	Дыхательная гимнастика.	10	5	5	Групповая	опрос
8.	Работа над ритмом	8	2	6	Групповая	опрос
9.	Движения под музыку.	8	0	8	Групповая	наблюдение
10.	Нотная грамота	6	3	3	Групповая	тестирование
11.	Музыкально- образовательные Беседы.	6	4	2	Групповая	опрос
12.	Подготовка и проведение праздников	4	0	4	Групповая индивидуальная	опрос
13.	Концертная деятельность	12	0	12	Индивидуальная групповая	прослушивание

	ИТОГО	144	24	120		
--	--------------	------------	-----------	------------	--	--

2.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Название, разделы, темы	Количество часов			Форма организации занятий	Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика		
1.	Прослушивание голосов	10	2	8	Групповая Индивидуальная	Опрос
2.	Вокальные навыки	16	2	14	Групповая	Прослушивание
3.	Пение песен-Народные -Современные	28	0	28	Групповая Индивидуальная	Опрос
4.	Опорное дыхание . Дыхательная гимнастика	12	2	10	групповая	наблюдение
5.	Нотная грамота	10	8	2	групповая	опрос
6.	Работа над артикуляцией	12	4	8	Индивидуальная	Групповая
7.	Движения под музыку	8	0	8	Групповая	наблюдение
8.	Видео на интерактивной доске	12	0	12	Индивидуальная	опрос
9.	Музыкальные скороговорки	10	4	6	Групповая	опрос
10.	Знакомство с произведениями Различных жанров.	8	3	5	Групповая	прослушивание
11.	Концертная деятельность	18	0	18	Индивидуальная Групповая	наблюдение
	ИТОГО	144	25	119		

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Прослушивание голосов 5 ч., практика 3 ч., теория 2 ч.

Использование певческих навыков всего 12ч., практика 10ч., теория 2ч. Певческая установка. Правильное звукообразование.

Хорошая дикция.чистая интонация. Пение в ансамбле

Вокальные навыки 16ч., теория 2ч., практика 14ч. Дикция . дыхание. Кантиленное звучание.

Пение песен 30 практика : «Килэчэк», «Золотая рыбка», «Ромашки», «Король сладостена», «Дождик», «Туган тел», «Песенка Мамонтенка», «Эбикэем», «Новый год», «Если я бы стала елкой», «Москвичи», «Женский праздник», «Тигренок», «Весеннее настроение», «Мин елмаям», « Расскажи мне сказку бабушка»

Видео на интерактивной доске всего 16ч. практика 16 ч. «Учим ноты», «Профессор Почемушкин», «Пластинки музыкальные», «Угадай тень», «Знакомство с музыкальными профессиями», «Путешествие в театр». «Бутафория в театре», «Видеть музыку».

Работа над дикцией скороговорки 11ч. « Раз дрова, два дрова, три дрова.», « Хорошо пирожок а внутри творожок», «У киски в миски сливки скисли», « У Вари на бульваре варезки пропали», «Все покупки у прилавка ,упакованы в кульке», « Саша быстро сушит сушки», « У Кондрата куртка коротковата», « У елки иголки колки», «Ель на ежика похожа, еж в иголках,елка тоже», « На реке поймали рака, из-за рака вышла драка. Это Лешка забияка снова в реку бросил рака»

Дыхательная гимнастика всего 10ч: теория 5ч,практика 5ч. По Стрельниковой.

Работа над ритмом всего 8 ч. («Игра аплодисменты», «Угадай песню по ритму», « Прохлопать ритмический рисунок», «Ритмическая игра дождик».

Движение под музыку всего 8ч.: «Танец просто класс!», «Танец как живешь», «Танец с ускорением темпа».

Нотная грамота всего 6ч.: «Знакомство с нотами», «Скрипичный ключ», «Нотный стан», « Расположение нот», «Длительности».

Музыкально-образовательные беседы всего 6 ч.: Творчество М.Шаинского, знакомство с клавишными инструментами, струнными инструментами, ударные инструменты, духовые, творчество Е. Крылатова .

Подготовка и проведения праздников всего 4 ч.: День матери, Новый год, День защиты детей.

Концертная деятельность всего 12 ч. : Выступления на родительских собраниях, выступления в детских садах,в доме престарелых, на городских мероприятиях и в ЦДТ.

3.1. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Прослушивание голосов 10ч., теория 2ч,практика 8ч.

Вокальные навыки всего 16ч.,теория 2ч, практика 14ч. Пение 2-х голосных упражнений .пение музыкальных скороговорок.

Пение песен-Народные-Современные всего 28ч.: «Ой. по над Волгой», «Гибель Варяга», «Туган тел» (3-х голосие), «Счастливого пути», «Килэчэк», «Звезда по имени Солнце», «Нарисуй», «Повсюду дождь», «Чтобы солнышко светило», «Новогоднее настроение», «Яратам», «Капитан», «Обелиск», «Журавли», «Огромное небо», « Я нарисую счастье».

Опорное дыхание .Дыхательная гимнастика всего 12 ч. По Стрельниковой.

Нотная грамота всего 10ч., теория 2 ч., практика 8ч. Аккорды, интервалы. пение пентатоники. Пение знакомых мелодий по нотам.

Работа над артикуляцией всего 12ч.. Артикуляционная гимнастика, работа над согласными, гласными звуками, гимнастика речевого аппарата(челюсть).

Движения под музыку всего 8ч. Разучивания движений к песням «Нарисуй», «Капитан», « Яратам»

Видео на интерактивной доске всего 12ч. Биография Виктор Цой, творчество И.Крутого. творчество Ю.Верижникова.

Музыкальные скороговорки всего 10ч. «Расскажу я про покупки...», «Стоит лодырь у ворот...», « Было весело на горке», « Печет печка, течет речка», «Арина грибы мариновала...».

Знакомство с произведениями. Различных жанров всего 8ч. Балет Хачатуряна «Спартак», «Фортепианный цикл «Времена года» П.И.

Чайковский, Песни Сара Садыковой, «Поговорим о джазе»

Концертная деятельность всего 18 ч. Участие в концертах 9 мая, 1июня День защиты детей, Сабантуй, День пожилых, отчетный концерт Новогодний концерт, Восьмое марта.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предполагается, что в конце 1 года обучения, обучающиеся **должны уметь:**

- чисто интонировать, петь на дыхании;
- петь чисто и слаженно в ансамбле несложные песни в унисон с сопровождением и без сопровождения инструмента, фонограммы;
- должен быть развит гармонический и мелодический слух, эстетический вкус.

4.1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предполагается, что в конце 2 года обучения, обучающиеся **должны уметь:**

- петь чистым естественным звуком, легко, нежно — звонко, мягко, правильно формировать гласные и произносить согласные звуки;
 - петь на одном дыхании более длинные фразы, тянуть звук;
 - понимать дирижёрские жесты и следовать им;
 - знать средства музыкальной выразительности.
- петь под фонограмму в группе и соло;
- уметь преодолевать мышечные зажимы;
- уметь вести себя в коллективе.

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

-**Техническое оборудование:** Интерактивная доска, компьютер, микрофон, музыкальная аппаратура

-**Наглядный материал:** Видео-показ мультфильмов. Видео по темам обучения

-**Материалы для выполнения:** Микрофоны. Тексты песен. Тетрадь, ручка.

- **Кадровый потенциал**

Требования к квалификации педагога дополнительного образования: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

6. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ / ПРОВЕРКИ

Формы аттестации:

Входной контроль - проводится в сентябре 1 года обучения.

Формой начальной диагностики (входного контроля) является собеседование, прослушивание с целью выявления творческого потенциала учащихся.

Промежуточная аттестация - проводится в декабре 1 года обучения, с целью выявления уровня освоения теоретической и практической подготовки учащихся по программе за 1 и 2 год обучения.

Форма – викторина

Итоговая оценка качества освоения программы - проводится в конце апреля или мае 1 и 2 года обучения.

Форма – викторина по темам программы 1 и 2 года обучения , мониторинг личностного роста учащихся.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К ПРОГРАММЕ

Викторины по темам программы 1 года обучения.

1. Кто сочиняет музыкальные произведения (композитор)
2. Сколько нот ты знаешь назови (7 до.ре.ми.фа. соль.ля.си.)
3. Каким ключом не откроешь дверь (скрипичным)
4. Без какой ноты не может обойтись повар в кулинарии.(соль)
5. Назови какие ноты в слове фамилия (фа и ми) . а в слове помидор (ми и до).
6. Какой танец ты любишь танцевать (Как живешь?)
7. Назови клавишные инструменты (фортепиано.аккордеон. гармошка.синтезатор)
8. Струнные инструменты .(гитара. Скрипка . виолончель.балалайка)
9. Какой музыкальный инструмент носит название цветка (колокольчик).
10. Этот инструмент напоминает большое крыло бабочки (арфа).

викторины по темам программы 1 года обучения

1. На каком инструменте играл кот матроскин .(На гитаре)

2. На пяти

проводах разместилось стая птиц что это в музыке ? (Нотный стан)

3. На каком ударном инструменте можно передать пушечный выстрел (На большом барабане)

4. Скорость исполнения в музыке это ? (Темп)

5. Чередование сильных и слабых долей в музыке это ?(Ритм)

6. На каком инструменте играл в мультфильме крокодил Гена? (На гармошке)

7. Какие музыкальные профессии вы знаете? (Дирижер. певец. музыкант. артист)

8. Что означает в музыке окраска звука .? (Тембр)

9. Большой коллектив певцов это? (Хор)

10. Как называется коллектив из 4 человек ?(Квартет)

Викторины по темам программы 2 года обучения

1. Какие интервалы вы знаете ?(секунда терция кварта)

2. Как называлась группа В.Цоя? (Кино)

3. Какой инструмент может передать пение птиц. журчанье ручья? (Флейта)

4. На каком струнном инструменте играют стоя?(Контрабас)

5. Назови татарские народные музыкальные инструменты? (Думбыра. курай. кубыз. Мандолина)

6. Самый главный человек в оркестре? (Дирижер)

7. Назавите русские народные песни? (Дрема. Ой по над Волгой. Комара женить мы будем.Пряха)

8. Сколько струн у балалайки? (Три)

9. Что означает цепное дыхание? (Когда дыхание берется не одновременно. а по цепочке)

10. Какой лад характерен для татарских народных песен?(Пентатоника)

викторины по темам программы 2 года обучения.

1. Назовите автора песни « Нарисуй» (И. Крутой)

2. Построение интервалов(прима .секунда. октава. терция. кварта. квинта)

2. Назовите все ударные инструменты (Большой и малый барабан. Тарелки . литавры. ксилофон. бубен.)

3. Какой инструмент популярный в джазовой музыке ? (Саксофон)

4. Кто написал балет «Спартак»? (А.И .Хачатурян)

5. Назовите песни С.Садыковой (Беренче мэхэбэт. Казан кичлэре)

6. Автор фортепианного цикла «Времена года» (П.И. Чайковский)

7. Кто автор песни «Счастливого пути». «Капитан» «Завоюю сердца»? (Ю.Верижников)

8. Что означает в музыке слово аккорд? (одновременное звучание трех и более звуков)

9. Среди духовых инструментов самый низкий по звучанию это (Фагот)

10. Разновидность детских голосов это? (Сопрано. Альт и Самый высокий мальчишеский голос Дискант)

7. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Пойте с нами составители: И.Р.Айгужина.,Л.Л.Тукбаева. 2005г

«Мир вокального искусства» Автор-составитель Г.А.Суязова. 2009г.

«Балалар эчен жырлар».Авторы:Ф.Муртазин .А.Хамзин. 2000г

Интернет-ресурсы:

m.youtube.com.

videozerk.com.

<https://youtu.be.com>.